

دعوة لمقالات للباحثين في اللغة العربية:

دليل المؤلفين لإرسال بحوثهم للمجلة "دراسات في علم اللغة التطبيقي" (مواصفات البحث المطلوب للنشر) شكرا لاختيارك المجلة "دراسات في علم اللغة التطبيقي" للبحث العلمي. المجلة علمية محكمة تصدر باللغة العربية عن "معهد بنیان بویا بزوه اندیشه" بقم المقدسة و نرجو اتباع التعليمات المذكورة بهذا المنشور حتى يسهل تحكيمها ونشرها بأسرع وقت ممكن و شكرا لحسن تعاونكم. المجلة تستقبل البحوث الأصيلة والعلمية. و سياسة المجلة في هذا المجال دعم البحوث والدراسات العلمية المتعلقة بأهداف المجلة ونشرها في العالم و حماية المؤلفين و الباحثين في هذا المجال. و يمكن للباحثين أن يرسلوا بحوثا باللغات العربية والفارسية والانكليزية إلى المجلة. مجلة "دراسات في علم اللغة التطبيقي" (JSAL) هي مجلة فصلية (ربع سنوية) و صاحب امتيازها هو "معهد بنیان بویا بزوه اندیشه" بقم المقدسة و هي حاصلة على إجازة النشر المرقمة ٧٩٩١٠ من وزارة الثقافة الإيرانية بتاريخ ٢٠١٦/٠٧/١٠ السبب الرئيسي لتسمية هذه المجلة "بالدراسات في السردانية العربية" هو الإهتمام الأدبي العلمى المنهجى بالبحوث التى تنعكس السمات الفائقة للنصوص التقليدية والمعاصرة فى اللغة. فلذلك تتناول هذه المجلة قضايا علم اللغة التطبيقي (تدريس اللغة، وعلم نفس اللغة، وعلم اجتماع اللغة، واللغويات القانونية، والسيمائية، وتحليل الخطاب، وما إلى ذلك).

التواصل معنا: في حالة وجود أي استفسار او لارسال المقال يمكن التواصل معنا عبر journal@ierf.ir

معايير تقديم المقال

نرجو تقديم البحث بالترتيب الآتي، وهذا هو الترتيب الذي سينشر به المقال:

العنوان (بالعربية او الانجليزية): يكون مختصراً على قدر الإمكان يراعى أن يحتوي على المحتوى التي يعكس مضمون البحث بالعربية او الإنجليزية.

الملخص (بالعربية او الانجليزية): يكون في حدود ٧٠٠ كلمة (بالعربية او الإنجليزية) ويحتوي على النقاط الرئيسة فقط أي يسرد بایجاز وجمل مختصره. هناك ثلاث أجزاء يجب أن تكون في الملخص: تعريف الموضوع، منهج المقال و كيفية وصول الى النتائج وأبرز النتائج.

الكلمات المفتاحية - (بالعربية او الانجليزية): في حدود ٥-٦ كلمات، فكر أولاً ما هي الكلمات البحثية التي ممكن أن يستخدمها القارئ الذي يبحث في الانترنت (جوجل مثلاً) عن موضوع مماثل لمقالك.

أسماء الباحثين وعنوان البريد الإلكتروني لكل منهم: اسم الكاتب (او الكتاب)، مع صفتهم الوظيفية أو الأكاديمية والمؤسسة التي يعمل بها، والدولة.

متن المقال: يراعى أن يكون موجز قدر الامكان وخالي من الحواشي والمعاني مكررة وتجنب الإطالة في السرد أو في صياغة مشكلة البحث. يراعى المتن أن يحتوي بقدر الامكان على العناوين الآتية للتسهيل على القراء فهم المقال سريعاً: مقدمة، مشكلة البحث، المنهج (أو طريقة البحث)، المناقشة، التحليل، النتائج. يمكنك إضافة أي عناوين فرعية تناسبك تحت هذه العناوين الرئيسية.

التحكيم

يخضع كل البحث (بعد التأكد من أنه لم يسبق له النشر ولم ينسخ من أعمال أخرى) للمراجعة العمياء المزدوجة من قبل الأقران (التحكيم) من ذوي الاختصاص في موضوع البحث. المحكمون لا يعلمون بأسماء الباحثين والعكس كذلك. يرسل البحث إلى عدد من المحكمين، ويعد كل منهم ملاحظاته وتقديره حول صلاحيته للنشر والتعديلات المطلوبة، وإذا تضاربت آراء المحكمين، فلرئيس التحرير ترجيح أحدها، أو عرض البحث على مُراجعين آخرين. عند انتهاء التحكيم ترسل تقارير المحكمين المحتوية على تعليقاتهم وملاحظاتهم إلى الباحثين لإجراء التعديلات المطلوبة.

يرجى تدرج الإحالات في البحث بشكل التالي (في الهوامش):

القرآن: (يذكر اسم السورة القرآنية ورقمها: رقم الآية الكريمة).

الكتاب والمقالة: (الاسم العائلي للمؤلف، سنة النشر، المجلد: الصفحة).

يرجى استخدام الحروف التي تدل على المجلد والصفحة بصورة مختصرة، "ج" و"ص" للإشارة إلى المجلد والصفحة ويجب ذكر رقم الصفحة والمجلد متبوعا بفاصلة.

في حال عدم ذكر تاريخ نشر الكتاب يكتب "د.ت" وفي حال عدم ذكر مكان نشر الكتاب يستعاض عنها ب"د.م" وفي الحالات التي لا يعثر فيها الباحث على ذكر للناشر يكتب "د.ن".

النماذج: (البقرة: ٢٥)، (عمر، ٢٠٠٨: ٢٩٠)، (النويري، ١٤٤٠، ج ٢: ٤٦٧)، (ضيف، د.ت: ٨٧).

يرجى وضع علامة الفاصلة المنقوطة (:؛) لفصل الإحالات الى المصادر والمراجع داخل المقال مثل: (ضيف، ١٤٢٢هـ، ص ٤٥؛ فروخ، ١٩٩٩م، ص ٤٢٦).

يرجى إدراج المصادر المذكورة في خلفية البحث في قائمة المصادر في نهاية المقالة.

الكتب

اسم مؤلف الكتاب (اسم العائلة ثم أول حرف من الإسم الأول). (سنة النشر بين قوسين). اسم الكتاب بشكل إيتاليك، رقم الطبعة، المدينة: اسم دار النشر.

النموذج: الجبوري ، الخليل، (٢٠١٦). أم المعارك حرب الخليج عام ١٩٩١: الحقيقة على الأرض. ط. ٢، عمان: دار الأكاديميون للنشر والتوزيع.

إذا كان المصدر مقالة في مجلة يجب إدراجه على الشكل الآتي:

اسم مؤلف الكتاب (اسم العائلة ثم الإسم الأول). (سنة النشر بين قوسين). «عنوان المقال بين علامتي التنصيص». عنوان
المجلة. الدورة أو السنة، رقم الصفحة لبداية المقالة ونهايتها.
النموذج: وليد جرادات، رائد. (٢٠١٥). «بنية الصورة الفنية في النصّ الشعري الحديث: نازك الملائكة أنموذجاً». جامعة دمشق.
٢٢(٤)، صص ٥٨٣ - ٥٥١.